**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Чуноярская средняя школа № 13»**

**Богучанского района Красноярского края**

**с. Чунояр, ул. Партизанская, д. 33**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО:  /Грыцив Т.А./  Протокол № 1 от  «28» августа 2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ «Чуноярская средняя школа № 13»  /Евлампьева Г.Г./  Приказ № 142/1  от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

4 класс

**Разработчик программы:**

Усанина Т.Ю.

первая категория

2023 -2024 уч. год

1. **Общее положение**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основании следующих нормативных документов: Федерального государственного образовательного стандарта начальногообщего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся", учебного плана МКОУ «Чуноярская СШ №13» на 2022-2023 учебный год, авторской программы по предмету: изобразительное искусство Л.А. Немецкая «Школа России». Исходя из учебного плана школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство»  в 2022-2023 учебном году отведено 33 часа, 1 час в неделю, так как на понедельник выпадает 1 выходной день.

**2. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

1. будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
2. начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
3. сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
4. появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
5. установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
6. будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Метапредметные результаты:**

1. овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
2. смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
3. научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
4. получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
5. смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

1. различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
2. различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
3. эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
4. узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
5. приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

1. *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
2. *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и* *т.* *д.), в природе, на улице, в быту;*
3. *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

1. создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
2. использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
3. различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
4. создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
5. наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
6. использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

1. *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
2. *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
3. *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.  
О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

1. осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
2. выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

1. *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
2. *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
3. *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
4. *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

**3. Содержание учебного предмет****а.**

**1. Истоки родного искусства – 8 час.**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня — деревянный мир. Старинные избы. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. Образ красоты человека. Портрет русской женщины. Образ русского человека. Мужской портрет. Народные праздники. Коллективное панно.

**2. Древние города нашей Земли – 8 час.**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы и церкви. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов.Праздничный пир в теремных палатах.

**3. Каждый народ — художник- 10 час.**

Образ художественной культуры Японии. Страна Восходящего солнца.

Изображение японок в национальной одежде.Искусство народов гор и степей. Юрта – национальное жилье бурятов. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции Древнегреческие праздники

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. Портрет средневекового жителя Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.

**4. Искусство объединяет народы – 8 час.**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.Герои - защитники.

Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы).

**4.Учебно-тематическое планирование по изо.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей Земли | 8 |
| 3 | Каждый народ художник | 10 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 7 |
| **Итого** |  | **33** |

**5. Календарно-тематическое планирование по ИЗО 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата по плану | Дата по факту |
|  | **Истоки родного искусства – 8 час.** |  |  |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 04.09 |  |
| 2 | Гармония жилья и природы. | 11.09 |  |
| 3 | Деревня – деревянный мир. | 18.09 |  |
| 4 | Образ традиционного русского дома. | 25.09 |  |
| 5 | Образ красоты человека.Женский портрет. | 02.10 |  |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 09.10 |  |
| 7 | Народные праздники. | 16.10 |  |
| 8 | Народные праздники. Коллективное панно. | 23.10 |  |
|  | **Древние города нашей Земли – 8 час.** |  |  |
| 9 | Древнерусский город-крепость. | 13.11 |  |
| 10 | Древние соборы. | 20.11 |  |
| 11 | Древний город и его жители. | 27.11 |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. | 04.12 |  |
| 13 | Города Русской земли | 11.12 |  |
| 14 | Узорочье теремов. | 18.12 |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы. | 25.12 |  |
|  |  |  |  |
|  | **Каждый народ — художник- 10 час.** |  |  |
| 16 | Страна восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии. | 15.01 |  |
| 17 | Изображение японок в национальной одежде. | 22.01 |  |
| 18 | Искусство народов гор и степей | 02.02 |  |
| 19 | Города в пустыне. | 09.02 |  |
| 20 | Образ художественной культуры Древней Греции | 16.02 |  |
| 21 | Древнегреческие праздники. | 01.03 |  |
| 22 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. | 15.03 |  |
| 23 | Портрет средневекового жителя. | 22.03 |  |
| 24 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. | 05.04 |  |
|  |  |  |  |
|  | **Искусство объединяет народы – 8 час.** |  |  |
| 25 | Материнство | 12.04 |  |
| 26 | Мудрость старости. | 19.04 |  |
| 27 | Сопереживание. | 26.04 |  |
| 28 | Герои- защитники.  **Промежуточная аттестация.** | 03.05 |  |
| 29 | Юность и надежды | 17.05 |  |
| 30 | Искусство народов мира. | 24.05 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |