**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Красноярского края‌‌**

**‌****Администрация управления образования Богучанского района‌**​

**МКОУ "Чуноярская средняя школа № 13"**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО:  /Грыцив Т.А./  Протокол № 1 от  «28» августа 2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ «Чуноярская средняя школа № 13»  /Евлампьева Г.Г./  Приказ № 142/1  от «30» августа 2023 г. |

**Адаптированная образовательная**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Мир природы и человека» 3-4 класс**

**Составитель программы:**

**Трусова О.А.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» для 3-4 классов для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ,
* Адаптированной основной образовательной программы для 1-4 классов под редакцией В.В. Воронковой.
* Учебного плана МКОУ «Чуноярской средней школы № 13» на 2023-2024 учебный год.

Основной **целью** изучения предмета: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи** обучения:

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
* ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
* дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:**

* коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана:

3 класс – 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недель;

4 класс - 34 часа, 1 часа в неделю, 34 учебных недель;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

3 класс

Обучающиеся должны уметь:

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* различать и называть цвета и их оттенки;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

Обучающиеся должны уметь:

* правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
* использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
* передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
* подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
* пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
* анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
* употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
* рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**Содержание учебного курса изобразительного искусства**

3 класс

**Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

4 класс

**Рисование с натуры** всегда предшествует наблюдение, подробное изучение и анализ предмета. Для того чтобы учащиеся смогли выделить больше характерных признаков предмета используется приём сравнения своего рисунка с натурой. Существенное значение для этого имеет развитие у учащихся умения использовать осевую линию, а также пользоваться контрольными (дополнительными)линиями. В 4 классе на уроках изобразительного искусства учащиеся учатся анализировать (определять форму, цвет. величину составных частей); изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; учатся правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Декоративное рисование** – это рисование узоров, орнаментов, предназначенных для различных предметов обихода, оформления праздничных плакатов, открыток и т.д. Учащиеся 4 класса учатся последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**Задания декоративного характера** даются в определённой системе: составление узоров по готовым образцам; составление узоров из данных элементов; составление узоров по заданной схеме; самостоятельное составление узоров. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства, получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Основное внимание при обучении декоративному рисованию уделяется овладению учащимися умением правильно воспринимать изображение (образцы), определять последовательность выполнения рисунка.

**Рисование на темы** наиболее сложный вид занятий для школьников с ОВЗ, т.к. он основывается на представлениях. Рисование на темы предполагает изображение по представлению отдельных предметов или несложных сюжетов из окружающей жизни, а также иллюстрирование специально подобранных учителем рассказов-описаний или отрывков литературных произведений. Качество рисунков, выполненных на заданную тему, напрямую зависит от прошлого опыта учащихся. В связи с этим тематическое рисование можно разделить на 3 раздела: рисование предметов и явлений, ранее наблюдавшихся и изображавшихся; рисование предметов и явлений, ранее наблюдавшихся, но не изображавшихся; рисование предметов и явлений, которые учащимися никогда не наблюдались и не изображались. Урокам рисования на темы предшествуют уроки рисования с натуры или тщательные наблюдения объекта. Учащиеся знакомятся с правилами размещения изображений на переднем и заднем планах. В 1-3 классах все предметы изображаются в один ряд, на первом плане, а начиная, с 4 класса рисунок разрабатывается с двумя планами. Рисование на темы развивает у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования идет обогащение словаря и развития речи учащихся, по коррекции недостатков произношения. В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение ведется систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. Занятия проводятся в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы. В тематическом планировании курса предусмотрены: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | часы |
| 1 | Рисование с натуры. | 10 |
| 2 | Декоративное рисование. | 9 |
| 3 | Рисование на темы. | 12 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 4 |
|  | Итого: | 34 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | часы |
| 1 | Рисование с натуры. | 15 |
| 2 | Декоративное рисование. | 10 |
| 3 | Рисование на темы. | 4 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 5 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

Класс – 3 (2023-2024 учебный год)

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1. | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды». | 01.09 |  |
| 2. | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 08.09 |  |
| 3. | Рисование с натуры ветки вишневого дерева.Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень». | 15.09 |  |
| 4. | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень». | 22.09 |  |
| 5. | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 29.09 |  |
| 6. | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка). | 06.10 |  |
| 7. | Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей. | 13.10 |  |
| 8. | Рисование шахматного узора в квадрате. | 20.10 |  |
| 9. | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 27.10 |  |
| 10. | Рисование с натуры игрушечного домика. | 10.11 |  |
| 11. | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 17.11 |  |
| 12. | Рисование с натуры мяча. | 24.11 |  |
| 13. | Узор для тарелки (тарелка – готовая форма). | 01.12 |  |
| 14. | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 08.12 |  |
| 15. | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).  Беседа по картине И.Шишкина «Зима». | 15.12 |  |
| 16. | Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима». | 22.12 |  |
| 17. | Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма). | 29.12 |  |
| 18. | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 12.01 |  |
| 19. | Рисование с натуры молотка. | 19.01 |  |
| 20. | Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень». | 26.01 |  |
| 21. | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 02.02 |  |
| 22. | Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества. | 09.02 |  |
| 23. | Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна». | 16.02 |  |
| 24. | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 01.03 |  |
| 25. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 15.03 |  |
| 26. | Рисование с натуры игрушки – вертолета  (изготовлен из картона). | 22.03 |  |
| 27. | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 05.04 |  |
| 28. | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март». | 12.04 |  |
| 29. | Рисование на тему «Деревья весной». | 19.04 |  |
| 30. | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 26.04 |  |
| 31. | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 03.05 |  |
| 32. | Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате». | 17.05 |  |
| 33. | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 24.05 |  |
| 34. | Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос». |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

Класс – 4 (2023-2024 учебный год)

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1. | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги). | 01.09 |  |
| 2. | Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал). | 08.09 |  |
| 3. | Рисование с натуры ветки рябины. | 15.09 |  |
| 4. | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 22.09 |  |
| 5. | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 29.09 |  |
| 6. | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). | 06.10 |  |
| 7. | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) | 13.10 |  |
| 8. | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 20.10 |  |
| 9. | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 27.10 |  |
| 10. | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 10.11 |  |
| 11. | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 17.11 |  |
| 12. | Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). | 24.11 |  |
| 13. | Рисование на тему «Городской транспорт». | 01.12 |  |
| 14. | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 08.12 |  |
| 15. | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 15.12 |  |
| 16. | Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 22.12 |  |
| 17. | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 29.12 |  |
| 18. | Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). | 12.01 |  |
| 19. | Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) | 19.01 |  |
| 20. | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 26.01 |  |
| 21. | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). | 02.02 |  |
| 22. | Рисование на тему: «День защитника Отечества». | 09.02 |  |
| 23. | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор). | 16.02 |  |
| 24. | Декоративное рисование открытки к 8 Марта. | 01.03 |  |
| 25. | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 15.03 |  |
| 26. | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») | 22.03 |  |
| 27. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 05.04 |  |
| 28. | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 12.04 |  |
| 29. | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). | 19.04 |  |
| 30. | Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 26.04 |  |
| 31. | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) | 03.05 |  |
| 32. | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 17.05 |  |
| 33. | Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | 24.05 |  |
| 34. | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). |  |  |

**Учебно-методическая литература**

* Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой
* И. А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175.
* Т. Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120 с.
* В. Г. Перова. Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208 с.