ФАКУЛЬТАТИВ «ЖУРНАЛИСТИКА В ШКОЛЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана на 4 года 8-11 классы, в восьмом классе-34 часа. В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют СМИ. Они не только становятся «окном в мир», но и серьёзно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса как раз состоит в социализации личности, превращении её в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальностью факультатива « Журналистика в школе» связана с решением такого блока общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя в свои успехи в общественном мнении, включает в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому надо учиться. Программа рассчитана на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают ответственность, укрепляют связи с ближайшим социальном окружении (родителями, педагогами и тд). Коммуникативная направленность обучения дает учащимся возможность общаться а процессе создания газеты, а деятельный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и коллективно.

Цели факультатива:

-создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования

-формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии

-изучить основы журналистского мастерства.

Перспективная цель:

-подготовка к сотрудничеству с другими периодическими изданиями разного уровня. И возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:

-изучение истории журналистики, этапов её развития

-приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации

-формирование практических навыков создания школьного печатного издания

-формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции

-привитие культуры общения с миром СМИ

-формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье

-воспитание культуры поведения и речи

-всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности

-расширение общего кругозора.

Учебно–тематическое планирование

Факультатив « Журналистика в школе»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | |
| Лабораторно – практические работы | Контрольные работы |
|  | **Краткое введение в историю журналистики** | **10** | **8** |  |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика! | 1 |  |  |
| 2 | Газетный мир | 1 |  |  |
| 3 | Как и почему возникла журналистика | 2 | 1 |  |
| 4 | Из истории детской прессы | 2 | 2 |  |
| 5 | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ | 2 | 2 |  |
| 6 | Знакомство с законами о СМИ | 1 | 1 |  |
| 7 | Итоговое занятие посвящение в юнкоры | 1 | 1 |  |
|  | **Основы журналистики** | **24** | **20** |  |
| 1 | Знакомство с древом жанров. публицистика | 2 | 1 |  |
| 2 | Мастерская жанров | 2 | 1 |  |
| 3 | Информация | 5 | 4 |  |
| 4 | Заметка | 3 | 3 |  |
| 5 | Отчет | 2 | 2 |  |
| 6 | Репортаж | 3 | 3 |  |
| 7 | Интервью | 5 | 4 |  |
| 8 | Опрос. Пресс -релиз | 2 | 2 |  |
|  | **Итого** | **34** | **28** |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ-10часов

***Вводное занятие-1 час***

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия и общественная деятельность; профессиональные качества журналиста, основы профессиональной культуры, этика журналиста; виды и типы СМИ, СМИ и экология, религия, этнография, социальные программы; влияние профессии на здоровье.

***Газетный мир-1 час***

Журналистика и литература; этимология слов «газета», «журнал».

***Как и почему возникла журналистика-2 часа***

*Этап первый.* Период пражурналистики: устный обмен информаций в античном мире. Рукописные издания.

«Анналы»- первые периодические издания-ежегодники. «Большие анналы» - прообраз современной газеты: первые информационные бюро. На чем писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон», «альбумс», «Розеттский камень» и др.

*Этап второй***.** Появление предпосылок для создания первых газет: папирус, пергамент, береста. Шелк Цай Луня. Изобретение бумаги, ее распространение.

*Этап третий.* Появление в Европе и России первых печатных газет: первые европейские печатные газеты. История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702). Информаторы «Курантов» - предшественники «собственных корреспондентов». История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728).

*Этап четвертый.* Расцвет журналистики: первые журналы. Частные журналы.

*Этап пятый.* Конец «эры Гуттенберга»: электронные СМИ. Экологические Интернет-издания и др. Понятие «желтая пресса». Что такое газетная утка.

***Из истории детской прессы-2 часа***

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания. Обсуждения их материалов.

***Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ-2 часа***

Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и проч.

Краткий обзор журналов, альманах, газет, издающих в вашей области и других регионах.

Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить. Газетофилия. Что собирают газетофилы.

***Знакомство с законами СМИ, историей городской газеты- 1час***

А также знакомство с законом «Об окружающей природной среде» и классификацией СМИ: радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика

***Итоговое занятие-1час***

Обобщение изученного материала. Посвящение в юнкоры.

ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ-24 часа

***Знакомство с древом жанров. Публицистика-2 часа***

Жанровая разнообразие- залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров в журналистики. Газетно- журнальные жанры. Знакомство с понятием «жанр», «факт»

***Мастерская жанров-2 часа***

Принципы деления на жанры. Информационные : новость(информация), заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.

Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.

Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.

Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические(обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

***Информация (новость)-5 часов***

Что такое информация(новость) и её основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.

Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

***Заметка-3 часа***

Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

***Отчет-2 часа***

Что такое отчет и его основные черты.

***Репортаж-3 часа***

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

***Интервью-5часов***

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. « Расспросные речи»- прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

***Опрос. Пресс-релиз-2 часа***

Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура

Календарно-тематическое планирование факультатива « Журналистика в школе»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название темы | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Знакомство с журналистикой. Типы и виды журналистики. | 04.09 |  |
| 2 | Газетный мир. Этимологический «круглый стол» | 11.09 |  |
| 3 | История журналистики. Этапы развития. Практическая работа «Изготовление «древних» газет» | 18.09 |  |
| 4 | Появление в Европе и в России первых печатных газет. | 25.09 |  |
| 5 | Особенности периодических изданий для детей и подростков. | 02.10 |  |
| 6 | Современные детские СМИ. Практическая работа «Экологические требования к бумаге» | 09.10 |  |
| 7 | Литературный обзор « Путешествие в Страну Малой Информации» | 16.10 |  |
| 8 | Дайджест в детских СМИ. Составление дайджеста. Газетофилия. | 23.10 |  |
| 9 | Знакомство с законами о СМИ. Журналистская Дума | 30.10 |  |
| 10 | Посвящение в юнкоры | 13.11 |  |
| 11 | Жанровое разнообразие. Система жанров | 20.11 |  |
| 12 | Газетно-журнальные жанры. Практическая работа « Чтение газетных и журнальных статей». | 27.11 |  |
| 13 | Информационные жанры. Аналитические жанры. «Делу время-потехе час». | 04.12 |  |
| 14 | Публицистические жанры. Жанровое своеобразие. | 11.12 |  |
| 15 | Что такое информация и её основные черты. Типы информаций. | 18.12 |  |
| 16 | Формы подачи новостей. Урок читательских удовольствий | 25.12 |  |
| 17 | Правила построения информации. «Бюро детективных изданий». | 15.01 |  |
| 18 | Факт как основа информационных жанров**.** Урок читательских удовольствий | 22.01 |  |
| 19 | Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора. | 29.01 |  |
| 20 | Что такое заметка и её основные черты**.** Составление заметок. | 05.02 |  |
| 21 | Типы заметок. Расширенная заметка. Заметки-благодарности | 12.02 |  |
| 22 | Типы заметок. Краткая заметка. | 19.02 |  |
| 23 | Отчет. Типы отчета. Практическая работа «Как писать отчет» | 26.02 |  |
| 24 | Язык и стиль отчета. Практическая работа «Описание инцидента на концерте молодежной поп-группы». | 05.03 |  |
| 25 | Что такое репортаж, его признаки. Практическая работа «Как писать репортаж» | 12.03 |  |
| 26 | Виды и типы репортажа. Практическая работа « Анализ газетных статей». | 19.03 |  |
| 27 | Тема репортажа и кто может стать его героем. Практическая работа « Герои моих репортажей» | 02.04 |  |
| 28 | Что такое интервью, или Раз вопросик, два вопросик … | 09.04 |  |
| 29 | Виды и типы интервью. Практическая работа «Чтение и анализ интервью в газетах и журналах» | 16.04 |  |
| 30 | Первый этап работы над интервью. Практическая работа «Выбор темы и героя интервью» | 23.04 |  |
| 31 | Беседа–второй этап интервью. Составление вопросника | 30.04 |  |
| 32 | Третий этап-написание материала. Композиция интервью. Практическая работа « Интервью с моим героем» | 07.05 |  |
| 33 | Опрос. Практическая работа «Составление пресс-релиза рекламы школьной газеты» | 14.05 |  |
| 34 | Выпуск школьный газеты со всеми видами и типами газетно-журнального жанрового разнообразия | 21.05 |  |

График проведения

контрольных, практических, лабораторных работ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | Дата  по плану | Дата  по факту |
| 1 | Этимологический «круглый стол» | 11.09 |  |
| 2 | Практическая работа «Изготовление «древних» газет» | 18.09 |  |
| 3 | Обзор пионерских газет и журналов | 02.10 |  |
| 4 | Практическая работа «Экологические требования к бумаге» | 09.10 |  |
| 5 | Литературный обзор « Путешествие в Страну Малой Информации» | 16.10 |  |
| 6 | Интеллектуальный блицтурнир. Составление дайджеста. | 23.10 |  |
| 7 | Журналистская Дума | 30.10 |  |
| 8 | Посвящение в юнкоры | 13.11 |  |
| 9 | Практическая работа « Чтение газетных и журнальных статей, определение жанров, поиск факта» | 27.11 |  |
| 10 | Практическая работа «написать фельетон на тему «Делу время-потехе час» | 04.12 |  |
| 11 | Урок читательских удовольствий | 25.12 |  |
| 12 | Творческая мастерская «Бюро детективных изданий» | 15.01 |  |
| 13 | Урок читательских удовольствий | 22.01 |  |
| 14 | Мастер-новость «Час важных сообщений» | 29.01 |  |
| 15 | Составление заметок-анонс, заметок-советов | 05.02 |  |
| 16 | Творческая мастерская «Флороскоп. Путевые заметки» | 12.02 |  |
| 17 | Заметки-благодарности | 19.02 |  |
| 18 | Практическая работа «Как писать отчет» | 26.02 |  |
| 19 | Практическая работа « Описание инцидента на концерте молодежной поп-группы», «Торжественное собрание, посвященное 8 марта» | 05.03 |  |
| 20 | Практическая работа «Как писать репортаж» | 12.03 |  |
| 21 | Анализ газетных статей: определяем вид и тип репортажей» | 19.03 |  |
| 22 | Практическая работа « Герои моих репортажей» | 02.04 |  |
| 23 | Практическая работа «Чтение и анализ интервью в газетах и журналах» | 16.04 |  |
| 24 | Практическая работа «Выбор темы и героя интервью» | 23.04 |  |
| 25 | Составление вопросника | 30.04 |  |
| 26 | Практическая работа « Интервью с моим героем» | 07.05 |  |
| 27 | Практическая работа «Составление пресс-релиза рекламы школьной газеты» | 14.05 |  |
| 28 | Выпуск школьный газеты со всеми видами и типами газетно-журнального жанрового разнообразия | 21.05 |  |

**Планируемым результатом обучения**

по программе будет является создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; создание учащимися своего портфолио; освоение обучающихся указанных в данном программе как теоритических, так и практических знаний умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

*Предметные знания* в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности

-журналистика как профессия и её возможные влияния на здоровье

-информационный рынок

-роль журналистов в становлении общественного мнения

-приемы риторики

-создание журналистского текста

-основные газетные жанры

-редактирование

-редакционный коллектив

-структура газетного номера

-иллюстрация в газете

-макетирование и верстка газеты.

*Предметные умения и навыки.*

*Навыки анализа:*

–текста как конечного результата журналистской деятельности

-создание текста в различных жанрах

-поиска информации в различных источниках

-первичные навыки макетирования газеты

-умение редактировать текст

-навыки работы с различной литературой.

*Интеллектуальные умения и навыки*- умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

*Мыслительные навыки*- навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**Главным критерием достижения результата** на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения. По уровню освоения данная программа профессионально-ориентированная

ЛИТЕРАТУРА

1. http://www.cultinfo.ru-Пионерские журналы
2. http://www.feb-web.ru-Литературная энциклопедия
3. http://www. lib/1 september.ru- Школьная стенгазета и издательские технологии в школе
4. http://www.designclub.com.ua-зарисовка
5. [http://docs.antiq.info-«Изобретение](http://docs.antiq.info-) бумаги»
6. <http://evartist.narod.ru-> «Галактика Гуттенберга»
7. [http://pedsovet.org-«](http://pedsovet.org-) Школьная газета»
8. [http://www.eurekanet.ru-«](http://www.eurekanet.ru-) Как организовать газету в школе»
9. <http://italingua.ru-> « История русской журналистики»
10. [http://mec.tgl.ru-«](http://mec.tgl.ru-) Организация школьной газеты»
11. Бакалай, А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета [Текст]/А.Г. Бакалай.- М.: ООО «Издательство Астрель»:ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2004. -681с.
12. Беневоленская, Т.А. О языке и стиле газетного очерка- М., 1973
13. Бережной, А.Ф. К истории печати России.-2001.№3
14. Вакуров, В.Н. Стилистика газетных жанров.- М., 1978
15. Виленский, М.Э. Как написать фельетон.- М., 1982
16. Васильева, Л.А. Делаем новости!: учебное пособие/М.: Аспект Пресс, 2003.-190с.
17. Коньков, В.И. Речевая структура газетных жанров.- СПб.6 Розв мира, 2004 (сайт <http://jf.pu.ru>)
18. Плешаков, Л. Интервью: проход по минному полю// Профессия –журналист.-2001 №3
19. Солганик, Г.Я. Стиль репортажа.- М.: Издательство МГУ, 1970
20. Танкова, Л. Школьная газета от «А» до «Я» // Первое сентября.-2003.- 343. – (Класс-медиа)