

Александр Сергеевич Барков  
Барсучья кладовая

Жили на опушке леса заяц и барсук. Всё лето они	10
встречались. Только заяц всё больше бегал да резвился, а	19
барсук всё ел да ел.	24
Заяц не раз корил друга:	29
- Куда тебя, братец, разносит? И так уж толст!	38
- Надо, Косой, надо... - отвечал барсук и продолжал	47
жевать.	48
На белых крыльях метелей да буранов пожаловала зима.	56
Барсук в нору забрался. Правда, еле-еле пролез...	63
Посмеялся над ним заяц:	67
- Ну и толстяк! Как же по снегу ходить будешь?!	77
С той поры заяц не встречал барсука, хотя не раз	87
вспоминал друга.	89
Пожаловала весна. Звери проснулись после долгой	95
спячки. Вышли на опушку греться - резвиться...	102
Огляделся заяц по сторонам: "Где барсук?"	108
И тут прямо на него какой-то зверь идёт: худющий,	117
глаза заспанные, ноги заплетаются.	121
- Здравствуй, Косой! - шепчет зверь.	127
- Ты кто такой будешь?! - дивится заяц.	135
- Неужели старого друга не узнал? Да я барсук!	144
Косой собственным глазам не поверил:	149
- Как барсук?! И такой худой!	155
- Так-то, Косой! Помнишь, ты всё смеялся надо мной:	164
"Ну и толстяк!" А я летом жирок себе нагуливал.	173
- Это к чему, - поинтересовался заяц, - жирок?	182
- По осени залягу я в нору, сплю до весны и понемногу	194
худею. Недаром говорят: зайца зимой ноги кормят, а барсука	204
- летний жирок.	206
- Так-так! - смекнул Косой. - Значит, ты сам себе	216
кладовая!	217

Александр Сергеевич Барков  
Весна-волшебница

- Дили-дили-дон-дон! - с тонких веток ивы, с длинных	8
серёжек посыпалась на землю, на хрустящий ледок звонкая	12
капель, зазвучала радостная мелодия.	20
И будто по мановению волшебной весенней капли, всё	29
вокруг стало преображаться, полниться звуками, красками,	34
запахами.	35
На склоне оврага ожила, зажурчала, запела струйка	42
воды. Выбралась из-под талого снега и напоила ручей.	51
Скатился ручей в ложбинку и влился в животворный вешний	59
поток.	60
Забралась талая вода под корни старого кедра в норку	69
бурундука: вставай, полосатый! Прыгнул зверёк на камень,	76
вытянулся столбиком - и давай тереть мордочку лапами.	84
Глаза - смородины. Чёрные полосы блестят на рыжей спине.	93
Умылся, разом похорошел.	96
Добралась вода до медвежьей берлоги. Подняла с лёжки	104
медведицу с медвежатами. От ветра, от сладких запахов	112
земли закружилась голова у косолапых, начали они	119
кувыркаться. А потом залезли на дуб - с высоты чего только	130
не увидишь!	132
Повсюду в лесу ещё голо. И вдруг из-под замшелой	141
кочки, точно праздничный букет - маленькое деревце - всё в	151
розовых и лиловых цветах. То зарумянилось волчье лыко.	159
А на лесной опушке проснулись и ожили прошлогодние	167
осенние листья. Это с теплом вспорхнули, закружились над	175
проталинами, над голубыми подснежниками первые	180
бабочки. А величают их по цвету: жёлтые - лимонницы,	189
белые - капустницы, красные - крапивницы... То-то веселье!	197
Видно, не даром в народе говорят: весна-красна чудес	204
полна!	205

Александр Сергеевич Барков  
Как медведя будили

С каждым днём всё жарче припекает солнце. Звери	8
начали пробуждаться от зимнего сна.	13
Вешним теплом погреться на лесную проталину	19
выбежала сорока. Длинным хвостом качнула, напилась	25
водицы, повеселела и затрещала:	29
- Больно долго косолапый медведь в берлоге спит!	38
Небось все бока пролежал.	41
- Лесной доктор! - крикнула сорока дятлу. - Пора	50
косолапого будить.	52
- Давно пора! - согласился чёрный дятел.	59
Уселся на корявую берёзу и давай колотить по стволу.	68
Только щепки в разные стороны полетели!	74
А мишка знай себе посапывает да лапу сосёт.	82
Позвала белобока волков:	85
- Уж больно косолапый заспался!	90
- Заспался! Заспался! - серые разбойники лязгнули	95
зубами, подошли к берлоге и давай выть на разные голоса.	107
А мишка только за ухом почесал и погрузился в	116
сладкую дрему.	118
- Кума Патрикеевна! - шепнула сорока лисе на ухо. -	127
Как косолапого с лёжки поднять?!	133
- Да проще простого! - ухмыльнулась рыжая плутовка. -	142
Вот гляди...	144
Зачерпнула лиса ведёрко талой водицы да в дыру у	154
медвежьей берлоги и вылила.	157
Заурчал, запыхтел, завозился медведь. Протёр глаза	163
лапой и вылез из зимнего логова.	169
- Добрый день, косолапый! - обрадовались звери.	176
Медведь встал на задние лапы, глаза протёр,	183
приосанился, хлопнул в ладоши:	187
- Ну-ка, лесной народец, собирайся!	192
Прибежали на поляну звери, начали хороводы водить,	199
песни петь, весну-красну праздновать!	203

Александр Сергеевич Барков  
Почему ель зимы не боится

- Осина, отчего ты всё трясешься?! - удивилась молодая пушистая Ёлка.	9 11
- Страшно. Зимы боюсь...	14
- Зимы бояться - в лесу не жить!	22
- Ишь, смелая какая! - Осина приосанилась, тряхнула ветвями. - У меня листья вон какие большие, и то я боюсь, а у тебя иголки тонюсенькие. Сразу окоченеешь...	30 43 49
- Поживём - увидим... - загадочно ответила Ёлка.	57
А вскоре и Зима на санях прикатила, в кудрявый белый наряд лес прибрала.	67 70
- Лист на лист не попадает... - заплакала Осина. - Мёрзну!	79 80
- Ты крепись, не поддавайся зиме! - подбадривала её Ёлка, а сама иглы расправила, точно ёж ошетичилась.	89 97
Ударил Мороз - Красный Нос по Осине, застыла Осина - словечка проронить не может.	107 111
- А это кто ещё тут на пути торчит! - заскрипел Мороз, заметив на опушке леса пушистую зелёную Ёлочку. - Долой с дороги, сейчас заморожу!	123 131 136
Дохнул холодом. А Ёлка не шелохнётся.	142
- Ветер, браток, выручай, - пожаловался Мороз.	149
- Да это нам раз дунуть! - улыбнулся Ветер.	158
Разбежался, разлетелся ветер. Дунул... и укололся. Даже засвистел с досады.	165 168
А Ёлка ветки расправила, снежной шубой укрывается, ещё наряднее стала...	175 178
Ветер гудел, свирепел, а толку всё нет.	185
- Пурга, сестрица, помоги!	189
Налетела Пурга на Ёлку, застонала, завывала:	195
- Снегом замету, холодом заморожу!	200
А Ёлка знай себе посмеивается да ветвями потряхивает.	208
С той поры Ель зимы не боится.	215

## Сергей Алексеевич Баруздин

### Артист

На киностудии снимали новый фильм. В фильме должна была быть такая сцена. В избу, где спит человек, залезает медведь, человек в испуге просыпается. Еще больше пугается, увидев человека, медведь. Он убегает в окно. Пустяковая сцена, на две минуты.

В цирке как раз шла программа, в которой выступал дрессировщик медведей. Наутро дрессировщик привез на студию самого крупного медведя.

- Вы не бойтесь, - сказал дрессировщик. - Мой Топтыгин ручной.

В подтверждение его слов медведь охотно съел пирожное и ловко прокатился на велосипеде.

- Артист! - обрадовался режиссер. - Нам такой и нужен. Мы его даже без репетиции снимем!

Настал день съемок. Артист лег на лавку, притворился спящим. Режиссер дал команду. Включили яркий свет. В приоткрытую дверь избы дрессировщик впустил медведя. И тут произошло неожиданное.

Попав на яркий свет, мишка встал на задние лапы и начал танцевать. Затем он несколько раз перекувырнулся через голову и, довольный, уселся посреди избы.

- Стоп! - закричал режиссер. - Неужели нельзя ему как-нибудь объяснить, что все это не нужно?

Но объяснить мишке было трудно. Так прошел весь день. И следующий. И все равно, как только мишка попадал под свет прожекторов, он начинал старательно выполнять знакомые ему цирковые номера.

Наконец режиссер не выдержал.

- Ваш медведь нам не подходит, - сказал он дрессировщику. - Он артист, а нам нужен простой, необразованный медведь...

Так и пришлось дрессировщику увести своего Топтыгина.

## Сергей Алексеевич Баруздин

### Пчелиная напасть

- Жил я в детстве в деревне. Всем был доволен: и рекой, 11  
и лесом, и полной свободой. 16
- Но у хозяина дома, где мы жили, было несколько 25  
ульев с пчелами. Пчелы - миролюбивые существа, если их 34  
не обижать. И верно: наши пчелы никого не трогали. 43
- Никого, кроме меня. Стоило мне выйти из избы, как 52  
какая-нибудь пчела обязательно меня укусит. А бывали дни, 60  
когда меня жалили и по несколько раз. 67
- Балуюсь много, - говорила мать, - вот они и кусают. 78  
- Не балуюсь, - оправдывался я. - Совсем их не трогаю. 89
- Время шло, но не было дня, чтобы я избежал этой 99  
пчелиной напасти. 101
- Хотел я спросить нашего хозяина, почему пчелы 108  
меня не любят, но побоялся. А вышло так, что я все 119  
равно не избежал разговора с хозяином. 125
- Как-то вечером сидел я весь искусанный за столом, 133  
ужинал. Вошел в комнату хозяин, спрашивает: 139
- Тебя что, пчелы опять покусали? 145  
- Покусали, - говорю. - Только вы не подумайте, что я 156  
их дразнил. Я к ульям и близко не подхожу... 165
- Хозяин недоверчиво покачал головой. 169
- Странно. Они у меня смирные, - а сам ко мне 180  
присматривается. 181
- А ты лук любишь? - спрашивает вдруг он. 190
- Я обрадовался, что меня не ругают за пчел, и отвечаю: 200
- Да, очень люблю! Каждый день зеленый лук ем. 209  
- Вот, брат, за это они тебя и кусают, - рассмеялся 220  
хозяин. - Пчелы к разным запахам очень привередливы. 228  
Придется тебе воздержаться от лука. 233
- С того дня я за все лето больше ни одной стрелки лука 245  
не съел. 247
- А пчелы и верно перестали меня жалить. 254