

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Чуноярская средняя школа № 13»  
Богучанского района Красноярского края  
с. Чунояр, ул. Партизанская, д. 33**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО: _____/_____ / Протокол № ____ от «____» _____ 20__ г .	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МКОУ «Чуноярская средняя школа № 13» _____/_____ _/ «____» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МКОУ «Чуноярская средняя школа № 13» _____/Каверзина С.Д./ Приказ № ____ от «____» _____ 20__ г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности  
«Акварелька»**

---

1-4 класс.

**Разработчик программы:**

Шаад И.Н.

2017-2018уч год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Акварелька» составлена на основе примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, стандартов второго поколения (Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2012.).

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-10 лет.

**Объем программы**:68 часов – 1-2 кл – 34 ч, 3-4 кл – 34 ч.

**Сроки реализации** образовательной программы – 1 год.

**Предполагаемые формы занятий**:

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю: 1-2 кл- вт; 3-4 кл – ср.

**Продолжительность занятия**:45 минут.

### **Планируемые результаты.**

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

### **Содержание программы.**

#### **1-2 класс**

#### **Тематическое рисование 10ч.**

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

#### **Декоративное рисование 4 ч.**

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

#### **Рисование с натуры 3ч.**

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

#### **Художественный труд. (Работа с природным материалом. Лепка)7ч.**

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

#### **Экскурсии 10ч.**

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего

мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Содержание программы разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и неравнодушным к миру вокруг.

Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленэра, прогулки или экскурсии.

### **3-4 класс**

#### **Тематическое рисование 15ч.**

Большая часть тем в этом блоке является продолжением занятий на пленэре, прогулок и экскурсий. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например:

«Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

#### **Рисование с натуры 3ч.**

Эти занятия проходят на пленэре. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

#### **Декоративное рисование 5ч.**

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

#### **Работа с природным материалом, лепка 4ч.**

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину белый пластилин, или обычная замазка. Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

#### **Экскурсии и прогулки 7ч.**

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

#### **Тематическое планирование.**

1-2 класс

№	Тема	Часы	дата
1	«Тепло – холодно»	1	05.09
2	Наброски осенней природы	1	12.09
3	«Осенний пейзаж»	1	19.09
4	«Осенний день – год кормит»	1	26.09
5	«Наша школа»	1	03.10
6	«Фантазии нам осень навевает...»	1	10.10
7	«Прощальный взгляд»	1	17.10
8	«За что поэты осень любят?»	1	24.10
9	«Осенний букет»	1	31.10
10	«Закладки на память»	1	07.11
11	Лесные зарисовки	1	14.11
12	«Деревенский этюд»	1	21.11
13	«Моя сказка»	1	28.11
14	«Мороз не велик, но стоять не велит!»	1	05.12
15	Силуэты зимы	1	12.12
16	Удивительные ёлки	1	19.12
17	Снежный городок	1	26.12
18	Мои настроения бывают такими...	1	09.01
19	Каким я хочу стать?	1	16.01
20	Своё пространство	1	23.01
21	Портрет лесного жителя	1	30.01
22	«Заколдован невидимкой...»	1	06.02
23	Мы с товарищем	1	13.02
24	«Если с другом вышел в путь...»	1	20.02
25	Защитник отечества.	1	27.02
26	Пластилиновый зоопарк	1	06.03
27	Мезенские лошадки	1	13.03

28	Сюрприз для мамы	1	20.03.
29	Моё впечатление праздника широкой масленицы	1	03.04
30	Пасхальные хлопоты.	1	10.04
31	Зарисовки о весне	1	17.04
32	Кораблики	1	24.04
33	Разговор о войне	1	08.05
34	Летний натюрморт	1	15.05
		34 часа	

### Тематическое планирование.

3-4 класс

№	Тема	Часы	дата
1	Живопись – искусство цвета	1	06.09
2	Изображение животного мира.	1	13.09
3	Изображение растительного мира.	1	20.09
4	«Фантазии нам осень навевает...»	1	27.09
5	«Рисунок в подарок маме»	1	04.10
6	Самостоятельная творческая работа	1	11.10
7	«Осенний букет»	1	18.10
8	«Закладки на память»	1	25.10
9	«Ночной город»	1	08.11
10	«Деревенский этюд»	1	15.11
11	«Моя сказка»	1	22.11
12	Моё зимнее настроение выглядит вот так...	1	29.11
13	«Сказочное дерево»	1	06.12
14	Зимние сны наяву	1	13.12
15	Зимние сны наяву	1	20.12
16	«Веселый космос»	1	27.12
17	Силуэты зимы	1	10.01
18	Удивительные ёлки	1	17.01
19	Нас окружают разные люди.	1	24.01
20	Каким я хочу стать?	1	31.01
21	Портрет лесного жителя	1	07.02
22	«Заколдован невидимкой...»	1	14.02
23	Мы с товарищем	1	21.02
24	«Если с другом вышел в путь...»	1	28.02
25	Защитник отечества.	1	07.03
26	Защитник отечества.	1	14.03
27	Сюрприз для мамы	1	21.03
28	Весенние происшествия	1	04.04
29	Весенние происшествия	1	11.04
30	Птичья круговерть	1	18.04
31	Весточки весны	1	25.04
32	Пасхальные хлопоты.	1	16.05
33	Весенние радости в лесных чертогах	1	23.05
34	Разговор о войне	1	30.05
		34 часа	

